



# Plataforma de Lengua

## Géneros discursivos y recursos alternativos.

Educación Primaria



Géneros discursivos  
y  
recursos

Con el propósito de brindar herramientas que fortalecen la mediación docente dentro y fuera del aula, otorgando sentido al entorno digital que ofrece la plataforma, se han organizado diversos recursos disponibles en Biblioteca País, Plan Ceibal, Plataforma de Lengua y materiales elaborados por ProLEE, vinculados a diversos géneros discursivos.

Las tablas disponibles en esta sección se organizan en torno a una selección de géneros discursivos y ofrecen un listado de posibles materiales para su abordaje. Dichos recursos son presentados con sus enlaces para facilitar su acceso.

Cada docente podrá emplear esta tabla para identificar los géneros en los contenidos dentro de la plataforma o continuar profundizando aspectos fundamentales de estos a través de los materiales de ProLEE.

*selecciona el grado*



<b>Anécdota</b>	<b>Nuevas experiencias</b> Audio donde un niño comparte con su madre una anécdota escolar.	<b>CLE 4</b> págs. 78, 79 y 80. Actividad que propone planificar la escritura de una narración.	<b>Bloc de lectura y escritura del estudiante 2</b> , pág. 33. Actividad de comprensión de una anécdota que forma parte del libro "Cuentos para salir al recreo" de Margarita Mainé
<b>Artículo de divulgación</b>	<b>CLE 4</b> , págs. 12 a 20. Actividades de comprensión de un artículo de enciclopedia a partir de reconocer el uso de recursos explicativos.		
<b>Artículo de enciclopedia</b>	<b>El paso del tiempo</b> Lectura " El cine mudo" de, Esteban Arredondo..	<b>CLE 4</b> , págs. 12,13,14,15,16,17,18,19 y 20. Actividades de comprensión de un artículo de enciclopedia a partir de reconocer el uso de recursos explicativos.	
<b>Artículo periodístico</b>	<b>Ser líder</b> Audio de un artículo periodístico sobre Malala Yousafzai.	<b>CLE 4</b> , págs. 40, 41, 43, 44 y 45. Actividades de comprensión de un artículo de opinión.	
<b>Biografía</b>	<b>Ser líder</b> Biografía de Nelson Mandela.	<b>Bloc de lectura y escritura del estudiante 4</b> . Actividad de comprensión de una biografía no canónica, pág. 37. Discurso de Nelson Mandela, pág.23	
<b>Canción</b>	<b>Un paseo en otros zapatos.</b> Escritura de una canción sobre la empatía.	<b>Bloc de lectura y escritura para adolescentes y jóvenes 1</b> , Actividad de comprensión de la canción: <i>Candombe de mucho palo</i> de Carlos Barea.pág. 46.	<b>Biblioteca país:</b> Libro: <b>Crece desde el pie</b> de Alfredo Zitarrosa versión de Martín Buscaglia
<b>Carta</b>	<b>Nuevas experiencias</b> Carta de un viaje inolvidable, Diego Bethancourt (Guatemala),	<b>Mochiteca</b> pág. 54,55,56 y 57. Actividad de escritura e interpretación de cartas.	<b>Biblioteca país:</b> Libro " <b>Las cartas de Víctor</b> " de Viviana Bordón. Libro " <b>Cartas de un cazador</b> "de Horacio Quiroga Libro " <b>Mahatma Gandhi</b> " de Albert Arrayás e Isabel Sánchez. Libro " <b>Ella Fitzgerald</b> " de Bárbara Alca e Isabel Sánchez

<b>Carta de opinión</b>	<b>Ser líder</b> Escritura y lectura en voz alta de carta de opinión sobre ser líder.	<b>Bloc de lectura y escritura del estudiante 3</b> , pág 29. Actividad de comprensión a partir de una carta del Jefe Seattle de la tribu Suwamish.	
<b>Conversación</b>	<b>Un paseo en otros zapatos.</b> Conversación de niños y niñas sobre sus preferencias.	<b>Bloc de lectura y escritura del estudiante 4</b> , pág. 47. Actividad de comprensión de un texto tomado de <i>Perico</i> de Juan José Morosoli, En él se incluye una conversación y se utilizan símbolos gráficos para ser representados por escrito.	
<b>Cuento</b>	<b>Un paseo en otros zapatos.</b> Lectura: "El camino no iba a ninguna parte de Gianni Rodari.	<b>Eres parte de la historia</b> Escritura de un cuento resaltando las características de sus personajes. Representación de un personaje del cuento.	<b>CLE 4</b> , pág. 68, 69, 70, 72, 73 y 74. Actividades de comprensión de un texto narrativo con énfasis en: el tema, el orden de los hechos y los episodios
			<b>CLE 4</b> , págs. 91, 92 y 93. Actividades para planificar, escribir y revisar una narración.
<b>Debate</b>	<b>El paso del tiempo</b> Debate sobre los cambios temporales.	<b>Diversión al aire libre</b> Debate sobre el cuidado del ambiente.	
<b>Descripción</b>	<b>Nuevas experiencias</b> Descripción de una experiencia vivida, realizando hincapié en personajes, lugares y situaciones.		
<b>Discurso</b>	<b>Alto a la extinción</b> Lectura: Hagamos del planeta Tierra un lugar maravilloso, Severn Cullis-Suzuki. (Adaptación de Heydi Marroquín), 1992.		
<b>Documental</b>	<b>Alto a la extinción</b> Audio documental: Animales fascinantes.	<b>Blocs de lectura y escritura del estudiante 3</b> , pág 19. Actividad de comprensión a partir de un artículo científico sobre las ballenas.	
<b>Entrevista</b>	<b>Eres parte de la historia</b> Video de una entrevista para una revista de actualidad a una joven escritora.	<b>CLE 4</b> , pág. 46. Actividad para identificar la opinión de un escritor uruguayo.	
<b>Fábula</b>	<b>Un regalo de gran valor</b> Lectura: "Una reunión en el bosque" de Jean de La Fontaine.	<b>CLE 4 págs. 51, 52 y 56.</b> Actividades para analizar distintos puntos de vista sobre un hecho	

<b>Historieta</b>	<b>Diversión al aire libre</b> Historieta " Una aventura en el parque" de Yasmin Sosa.	<b>CLE 4</b> , págs. 82, 83 y 86. Actividad de reconocimiento y representación de los sucesos de una leyenda utilizando el lenguaje icónico y las viñetas.	<b>Bloc de lectura y escritura del estudiante 2</b> , pág. 26. Actividad comprensión lectora e intertextualidad entre una historieta y un fragmento del cuento "Martín pescador y el delfín domador" de María Elena Walsh.
<b>Infografía</b>	<b>Tareas robóticas</b> Infografía sobre avances tecnológicos.	<b>Bloc de lectura y escritura para adolescentes y jóvenes 2</b> , pág. 51. Actividad de comprensión del texto Instrucciones para llorar de Julio Cortázar.	
<b>Informe</b>	<b>Alto a la extinción</b> Grabar un informe sobre los animales en peligro, utilizando la información investigada y registrada previamente.	<b>CLE 4</b> , págs. 62. Infografía sobre las características discursivas y lingüísticas argumentativas de un artículo de opinión.	
<b>Instructivo</b>	<b>Tareas robóticas</b> Audio con Instrucciones para usar una cámara fotográfica instantánea. Demostración de las instrucciones de funcionamiento de un dispositivo tecnológico.	<b>Bloc de lectura y escritura del estudiante 3</b> , pág. 18	<b>Bloc de lectura y escritura del estudiante 3</b> , pág. 18. Actividad de comprensión de un texto instructivo: "Método del zumo de limón" de Silvia Martínez.  <b>CLE 4</b> pág. 28. Actividades para planificar un texto antes de escribir  <b>Biblioteca país:</b> Audiolibro: <b>El niño que domó el viento</b> de William Kamkwamb,.
<b>Juego de roles</b>	<b>Un paseo en otros zapatos.</b> Interpretación de roles.	<b>Bloc de lectura y escritura para adolescentes y jóvenes 1</b> , págs. 53 a 72. Actividades denominadas "Leer para elegir" en las que se propone elegir personas y personajes a partir de una breve descripción de sus rasgos.	
<b>Mito</b>	<b>Eres parte de la historia</b> Mito: Dioses y gigantes.	<b>CLE 4</b> , págs. 61 a 68. Actividades de comprensión de un mito guaraní sobre el origen de la Tierra.	

<b>Noticia</b>	<p><b>Diversión al aire libre</b> Escribir una noticia con la finalidad de aportar información de interés para la comunidad. Organizar la información tomando en cuenta el tema, el orden cronológico de los hechos,</p>	<p><b>Alto a la extinción</b> Escribir una noticia sobre animales en peligro de extinción a partir de información recolectada y analizada previamente.</p>	<p><b>CLE 4</b> pág. 34, 35 y 36. Actividad donde se dan algunas pistas útiles al momento de planificar y producir un texto explicativo.</p> <p><b>CLE 4</b> pág.42. Actividad para distinguir las diferencias entre un artículo de opinión y una noticia.</p>	<p><b>Bloc de lectura y escritura para adolescentes y jóvenes, 2</b>, págs. 20 y 21. Actividad de comprensión de una noticia.</p>
<b>Poema</b>	<p><b>Un regalo de gran valor</b> Audio con poemas: de Sor Juana Inés de la Cruz y de José Martí,</p> <p>Escritura de un poema en verso libre.</p>	<p><b>Un regalo de gran valor</b> Declamación del poema escrito previamente.</p>	<p><b>Bloc de Lectura y escritura del estudiante, 3</b> pág. 17. Actividad de comprensión de un poema de Juan Farías</p> <p><b>Bloc de Lectura y escritura del estudiante, 4</b> pág. 33 y 34 Actividad de comprensión de poemas de Germán Machado y Mercedes Calvo.</p>	<p><b>Biblioteca país:</b> Audio: <b>Canción de cuna [fragmento de "Poemas para Jazmín"]</b> de Graciela Genta</p> <p>Libro: <b>"Poemas para Jazmín"</b> de Graciela Genta</p>
<b>Reseña</b>	<p><b>El paso del tiempo</b> Escritura de la reseña de un libro.</p>	<p><b>Mochiteca</b> pág. 41 y 125. Actividades de comprensión de reseñas. Pautas para la recomendación oral de libros, págs. 8 y 9. Incluye un cuadro con la información que se debe considerar al reseñar libros.</p>	<p><b>Bloc de lectura y escritura del estudiante 3</b>, pág. 27. Actividad de comprensión de la reseña de la novela "El mar y la serpiente" de Paula Bombara.</p>	<p><b>Reseña de Lorenzo Julio Pivel Pittaluga - Mención especial Categoría Primaria Público-Booktubers</b></p>
<b>Testimonio periodístico</b>	<p><b>Diversión al aire libre</b> Audio con testimonios periodísticos sobre el cuidado de espacios al aire libre.</p>		<p><b>CLE 4</b>, pág. 49. Actividad sobre cómo inciden nuestros prejuicios al ver y escuchar a otras personas.</p>	

<p><b>Afiche</b></p>	<p><b>Seguridad en la escuela</b> Lectura de afiche con instrucciones de primeros auxilios.</p>	<p><b>Palabras para convencer</b> Lectura del afiche publicitario de un gimnasio.</p>	<p><a href="#">CLE 5</a>, págs. 26, 27 y 28. Actividades para "Pensar la lengua escrita" a partir de un afiche.</p> <p><a href="#">Bloc de lectura y escritura para adolescentes y jóvenes 1</a>, págs. 32 y 33. Actividades con afiches para reconocer palabras clave.</p>
<p><b>Anuncios publicitarios</b></p>	<p><b>Palabras para convencer</b> Audio de anuncios publicitarios radiales</p>	<p>Recurso REA: <a href="#">El ojo crítico</a> por Verónica Gainza San Millán. Análisis crítico de anuncios publicitarios.</p>	
<p><b>Artículo periodístico</b></p>	<p><b>¿Qué ver en el cine?</b> Lectura de un artículo periodístico sobre los géneros cinematográficos escrito por Alejandro Sandoval.</p>	<p><a href="#">CLE 5</a>, págs. 12,13, 14 y 15. Actividad de comprensión a partir de identificar las ideas principales en un texto explicativo.</p> <p><a href="#">Bloc de lectura y escritura del estudiante 4</a>, pág. 19. Actividad de comprensión de un artículo periodístico.</p>	
<p><b>Biografía</b></p>	<p><b>Mujeres icónicas</b> Biografía escrita de Frida Kahlo.</p>	<p><b>Dibujar el mundo con palabras</b> Escritura de la biografía de un personaje seleccionado en forma personal o colectiva.</p>	<p><a href="#">CLE 5</a>, págs. 40, 41, 42, 44 y 45. Actividades sobre mujeres icónicas a partir de la recensión de la colección Antiprincesas.</p> <p><a href="#">Bloc de lectura y escritura del estudiante 4</a>, pág. 14. Actividad de comprensión de la biografía "Encuentro con Horacio Quiroga" de la autora Laura Davetach.</p> <p>Video elaborado por ProLEE "<a href="#">Asi podemos ayudar</a>"<sup>14</sup>. Tema ; la autobiografía</p>
<p><b>Conversación</b></p>	<p><b>De los errores se aprende</b> Desarrollar una conversación sobre errores y aprendizajes</p>	<p><b>Ayudar a otras personas</b> Participar en una lluvia de ideas sobre la colaboración y ayuda a otras personas</p>	<p>Biblioteca país: <a href="#">Hugo tiene hambre</a> de Silvia Schujer y Mónica Weiss</p> <p><a href="#">Miguel Vicente, pata caliente</a> de Orlando Araújo y Morella Fuenmayor.</p> <p>Libro: <a href="#">Fábulas en prosa, lectura fabulosa</a> Adela Basch y Luciana Murzi.</p> <p>Libro: <a href="#">Mi lista de envidias</a> Irene Bostelmann y Catalina Silva</p>

<b>Crítica cinematográfica</b>	<p><b>¿Qué ver en el cine?</b> Audio de una crítica artística de la saga cinematográfica Avengers.</p>	<p><a href="#">CLE 5</a>, pág. 42. Actividad que trabaja el periódico como fuente y permite distinguir las diferencias entre las cartas del lector y la crítica periodística.</p> <p><a href="#">Bloc de lectura y escritura del estudiante 4</a>, pág. 20. Actividad de comprensión de una crítica deportiva.</p>
<b>Crónica</b>	<p><b>Mujeres icónicas</b> Escribir la crónica de una mujer destacada en la comunidad.</p>	<p><a href="#">CLE 5</a>, pág. 82 y 83- Actividad de lectura y comprensión de una crónica de Antonio Lussich. págs. 91 y 92- Actividad de reconocimiento de las características discursivas de una crónica. pág. 93- Actividad de planificación y escritura de una crónica.</p>
<b>Discurso</b>	<p><b>De los errores se aprende</b> Audio con el discurso motivacional de un deportista.</p> <p><b>Dibujar el mundo con palabras</b> Lectura del discurso de recepción del Premio Nobel de Literatura recibido por Wislawa Szymborska en 1966</p> <p>Audio del discurso sobre el lenguaje, pronunciado por un escolar.</p> <p>Palabras para convencer Escritura de un discurso persuasivo, sobre una temática o idea deseada.</p>	<p><a href="#">CLE 5</a>, págs. 56, 57, 58, 59 y 60. Actividad de comprensión de un discurso que propone reconocer el tema, resumir el mensaje, reconocer el uso de algunos recursos argumentativos.</p> <p><a href="#">Bloc de lectura y escritura del estudiante 5</a>, pág. 13- Actividad de comprensión de un poema de la de la poetisa polaca Wislawa Szymborska (1923-2012) pág. 23- Actividad de comprensión de un fragmento del discurso pronunciado por el escritor rumano y Premio Nobel de la Paz en 1986, Elie Wiesel. pág. 56- Actividad de comprensión de un fragmento del discurso del escritor portugués, José Saramago.</p> <p><a href="#">Así podemos ayudar 5</a> Video elaborado por ProLEE sobre "Las palabras".</p> <p><a href="#">Bloc de lectura y escritura del estudiante 4</a>, pág. 22- Actividad de comprensión del discurso del líder político y religioso Marthin Luther King. pág. 23- Actividad de comprensión del discurso del líder político sudafricano Nelson Mandela</p>



<b>Ensayo</b>	<b>Comunidad global</b> Lectura del ensayo "Vivir en la ciudad o en el campo", escrito por Lucía Aguilar		<a href="#">CLE 5</a> , págs. 40 a 47. Actividades de comprensión de un texto argumentativo a partir de reconocer el uso de algunos recursos argumentativos.  <a href="#">Bloc de lectura y escritura del estudiante 5</a> , pág. 34. Actividad de comprensión del fragmento de un ensayo del antropólogo francés Levi- Strauss
<b>Entrevista</b>	<b>Mujeres icónicas</b> Audio de una entrevista radial realizada a una artista musical	<b>Comunidad global</b> Realización de una entrevista para obtener información sobre las posibilidades que ofrecen el campo y la ciudad para vivir allí.	Canal Ceibal, Video: <a href="#">Entrevista a María Noel Riccetto</a> - Reto de lectura con Biblioteca País, del concurso "¿Para cuál estás?" - Plan Ceibal. Publicado el día 22 de junio de 2020  Recurso REA <a href="#">Una mirada diferente de Montevideo</a>  Biblioteca país: <a href="#">Fábulas en prosa, lectura fabulosa</a> de Adela Basch y Luciana Murzi.  <a href="#">Cuentos, leyendas y coplas populares latinoamericanas</a> recopiladas por María Luisa Miretti <a href="#">Buscabichos</a> de Julio C. Da Rosa
<b>Exposición oral</b>	<b>Dibujar el mundo con palabras</b> Exposición oral de un tema a elección.		<a href="#">CLE 5</a> , págs. 31 y 32. Actividad que puede ser de utilidad para estudiar el tema que se debe presentar oralmente.  Video elaborado por ProLEE <a href="#">"Asi podemos ayudar"12</a> . Tema ; la explicación
<b>Fábula</b>	<b>De los errores se aprende</b> Lectura de la fábula: "La zorra y el caballo", de Los Hermanos Grimm.	<b>Comunidad global</b> Escritura de una fábula vinculada a la experiencia de vivir en la ciudad o en el campo.	<a href="#">CLE 5</a> págs. 71, 73, 74 y 75. Actividades de comprensión de un texto narrativo que proponen reconocer el tema, el orden de los hechos, los sucesos realistas y fantásticos, la descripción de los personajes.  <a href="#">Bloc de lectura y escritura para adolescentes y jóvenes 2</a> , págs. 60. Actividad de comprensión de la fábula "El otro fin" de Marcelo Birmajer.  <a href="#">Bloc de lectura y escritura del estudiante 3</a> , págs. 44. Actividad de comprensión de la fábula "El caballo y el jabali" del escritor latino Fedro.
<b>Instructivo</b>	<b>Seguridad en la escuela</b> Pódcast con instrucciones sobre las normas de seguridad. Escritura de instructivo con medidas de seguridad. Presentación de instructivo sobre medidas de seguridad, escrito previamente		Video Pensamiento Computacional. Plan Ceibal. 21 de mayo de 2021. <a href="#">Instrucciones para lavarse los dientes</a>

<p><b>Nota informativa</b></p>	<p><b>Mujeres icónicas</b> Presentar una nota informativa sobre aportes importantes realizados por mujeres</p>		<p>Biblioteca país: Libro: "Mujeres de ciencia" de Rachel Ignatofsky.  <a href="#">Biografía de Frida Kahlo</a> Colección "Pequeña y Grande" de María Isabel Sánchez Vegara</p>
<p><b>Noticia</b></p>	<p><b>Ayudar a otras personas</b> Audio de una noticia sobre distintas acciones en torno a un fenómeno natural.</p>		<p>Recurso REA: <a href="#">El ojo crítico</a> por Verónica Gainza San Millán. Análisis crítico de anuncios publicitarios</p>
<p><b>Parábola</b></p>	<p><b>Ayudar a otras personas</b> Escritura de una parábola vinculada a la importancia de ayudar.</p>		<p>Biblioteca país: <a href="#">Parábolas</a> de José Enrique Rodó  Recursos REA <a href="#">Entre líneas con las parábolas</a> de Fiorella Fernández Califra. Actividad que propone trabajar con la parábola "Mirando jugar a un niño"</p>
<p><b>Poema</b></p>	<p><b>De los errores se aprende</b> Escritura de un poema sobre los errores.</p>	<p><b>Ayudar a otras personas</b> Lectura del poema "En paz" de Amado Nervo</p>	<p><a href="#">Bloc de lectura y escritura del estudiante 5</a>, págs. 9, 11, 12, 14 y 15 Actividades de comprensión de los poemas <i>Las moscas</i> de Antonio Machado y <i>Barquito de papel</i> de Joan Manuel Serrat Actividad de comprensión del poema "Deshaced ese verso" de León Felipe. Actividades de comprensión de los poemas: Te quiero y Hagamos un trato de Mario Benedetti.</p>
<p><b>Relato</b></p>	<p><b>Un relato y sus secretos</b>  Lectura de microrrelatos de "El libro de los abrazos" de Eduardo Galeano  Audio con relato corto de tradición oral popular  Escritura del relato de una experiencia personal. Presentación de un relato.</p>		<p><a href="#">Cle 5</a>, pág. 48. Actividad "Ideas en expansión" que propone trabajar con una reseña del libro para niños "Galeano antihéroe".  <a href="#">Bloc de lectura y escritura para adolescentes y jóvenes 2</a>, pág.53. Actividad de comprensión del microrrelato "El jugador" de Eduardo Galeano.  <a href="#">CLE 4</a>, págs. 82 a 88. Actividades de comprensión de una leyenda tehuelche sobre la ballena.  <a href="#">Bloc de lectura y escritura del estudiante 5</a>, pág. 17. Actividad de comprensión del prólogo del libro "Mitos y recuerdos" de Marcelo Birmajer. que explica algunas características de los relatos orales.</p>

<b>Reportaje</b>	<b>Palabras para convencer</b> Desarrollar un reportaje sobre la publicidad de un producto.	<b>Comunidad global</b> Audio de un reportaje radial sobre China.	Recurso REA <a href="#">Comunicación publicitaria</a> por María del Rosario Schunk Biblioteca país: <a href="#">Buscalacranes</a> de Francisco Hinojosa
<b>Reseña</b>	<b>¿Qué ver en el cine?</b> Escribir la reseña de una película	<a href="#">CLE 5</a> , págs. 40 a 47. Actividad de comprensión de la reseña de la Colección Antiprincesas. Se aborda la estructura de la reseña y el uso de recursos argumentativos.  <a href="#">Bloc de lectura y escritura del estudiante 4</a> , pág. 46. Actividad de comprensión de la reseña de la película <i>Avatar</i> .	
<b>Resumen</b>	<b>¿Qué ver en el cine?</b> Presentar el resumen oral de la trama de una película.	<a href="#">CLE 5</a> , págs.30, 31 y 32 Actividades para resumir un texto explicativo.  <a href="#">Así podemos estudiar 13</a> . Video que explica el valor de la paráfrasis al momento de resumir para estudiar	

<b>Anécdota</b>	<b>Recuerdos de la infancia</b> Crear un poema vinculado a sensaciones y sentimientos de la infancia.	<a href="#">Bloc de lectura y escritura del estudiante 2</a> , pág. 33. Actividad de comprensión de una anécdota que forma parte del libro		<a href="#">Mochiteca</a> , págs 159, 160 y 161. Actividad de producción de un cuento corto a partir de un cortometraje.
<b>Anuncio publicitario</b>	<b>Inventos</b> Identificar y crear un mensaje y los recursos de persuasión en un anuncio publicitario oral, sobre un producto tecnológico inventado.	REA: <a href="#">Comunicación publicitaria</a> por María del Rosario Schunk A través de las actividades propuestas se realizará un cartel publicitario.	<a href="#">Bloc de lectura y escritura del estudiante 2</a> , pág. 33. Actividad de comprensión de una anécdota.	<a href="#">Mochiteca</a> , págs 159, 160 y 161. Actividad de producción de un cuento corto a partir de un cortometraje.
<b>Artículo de opinión</b>	<b>Conoce al personaje</b> Audio con artículo de opinión sobre Rosa Parks, activista por los derechos civiles.	<a href="#">CLE 6</a> , págs. 38 a 46. Actividades de comprensión de un artículo de opinión.	<a href="#">Bloc de lectura y escritura del estudiante 4</a> , pág. 49. Actividad de comprensión de un artículo de opinión.	<a href="#">Bloc de lectura y escritura del estudiante 5</a> , pág. 26. Actividad de comprensión de un artículo de opinión sobre Malala Yousafzai.
<b>Autobiografía</b>	<b>Las bellas artes</b> Audio con la biografía de Chesterton.	<a href="#">CLE 6</a> , págs. 81 a 87 Actividades de comprensión de la autobiografía de Maria Elena Walsh.		
<b>Biografía</b>	<b>Las bellas artes</b> Biografía de «Eduardo Halfon Tenenbaum», escrita por Lucía Aguilar.  Escribir la biografía de una persona dedicada a las bellas artes.  Presentar oralmente la biografía que se escribió con anterioridad.	<a href="#">Bloc de lectura y escritura del estudiante 4</a> , página 14. Actividad de comprensión de la biografía "Encuentro con Horacio Quiroga" de la autora Laura Davetach.	<a href="#">CLE 6</a> , págs. 88 a 91 Actividades de planificación, escritura y revisión de una autobiografía. Puede ser de utilidad al momento de planificar la biografía.	<a href="#">Bloc de lectura y escritura del estudiante 4</a> . Datos Biográficos por Roberto Sotelo. Actividad de comprensión de una biografía no canónica.  Biblioteca país: <a href="#">Niños artistas: historias verdaderas de la infancia de los grandes creadores</a> de David Stabler,

<b>Conversación</b>	<b>iLuces, cámara y acción!</b> Audio con conversaciones y crítica cinematográfica.	<b>Lee un poco cada día</b> Participar en una conversación con un experto sobre un tema dado.	REA: <a href="#">¿Cómo contar lo que dijo otro?</a> de Mery Cresci y Magdalena Lallo.	<b>CLE 6</b> págs. 56 y 57. Actividad "Leer y escribir para debatir" propone investigar sobre un tema y tomar posición sobre el mismo. Puede ser de utilidad al momento de planificar el desarrollo de la conversación.
<b>Cuento</b>	<b>Inventos</b> Escribir un cuento sobre cómo resolver un problema.	<b>Recuerdos de la infancia</b> Audio del cuento "El gigante egoísta" de Óscar Wilde.	<b>CLE 6</b> pág. 79. Actividad de planificación y escritura de una narración.  págs. 66 a 75. Actividades de comprensión del cuento de ciencia ficción: "Cómo se divertían de Isaac Asimov.	<b>Así podemos ayudar 1.</b> Video elaborado por ProLEE sobre El mundo de los libros.  Biblioteca País. <b>Audiocuento: El sastrecillo valiente</b> de los hermanos Grimm Libro: <a href="#">El tiempo de los magos. Vuelve la magia</a> de Cressida Cowell.
<b>Descripción</b>	<b>Instrumentos musicales</b> Presentar oralmente la descripción de un instrumento musical.	<b>CLE 6</b> , págs. 66,67,68, 69 y 74. Actividades que pueden ser de utilidad como modelo para planificar la descripción.		REA: <b>La descripción de personas</b> de María del Rosario Schunk.
<b>Diario personal</b>	<b>Recuerdos de la infancia</b> Diario personal «Aventuras de Superpepe», en Lectópolis, Carmen Gil.	<b>CLE 6</b> , págs. 66 a 75. Actividades de comprensión del cuento de ciencia ficción: "Cómo se divertían de Isaac Asimov.	Biblioteca país: Libro: <b>El diario de Vero Capó</b> de Gabriela Armand Ugón.	Libro: <b>El diario de un gato asesino</b> de Anne Fine
<b>Entrevista</b>	<b>Instrumentos musicales</b> Audio de la entrevista a un director musical.	<b>Lee un poco cada día</b> Entrevista radial sobre ventas en librerías.	<b>CLE 6</b> , págs 51 a 54 Actividades de comprensión de un texto argumentativo que puede dar pistas al momento de leer, comprender y resumir una entrevista.	
<b>Esquema</b>	<b>Inventos</b> Iconográfica de un esquema sobre distintos modelos de automóviles.	<b>CLE 6</b> págs 26, 27, 28, 29 y 30. Actividades de comprensión a partir de resumir y expandir textos explicativos.		

<p><b>Fábula</b></p>	<p><b>Lee un poco cada día</b> Escribir una fábula para hablar de la importancia de los libros.</p>	<p><a href="#">CLE 6</a>, pág. 79 Actividad de planificación y escritura de una narración.</p>	<p><a href="#">Así podemos ayudar 1.</a> Video elaborado por ProLEE sobre El mundo de los libros.</p>	<p><a href="#">Bloc de lectura y escritura del estudiante 3.</a> págs. 44. Actividad de comprensión de la fábula "El caballo y el jabalí" del escritor latino Fedro.</p>
<p><b>Foro</b></p>	<p><b>iLuces, cámara y acción!</b> Organizar un foro sobre películas basadas en obras literarias.</p>	<p><a href="#">CLE 6</a> págs. 10, 11, 12, 14, 15, 16 y 23. Actividades a partir de artículos científicos y reseñas de películas basadas en libros que pueden aportar información al momento de participar en el foro.</p>		<p><a href="#">Bloc de lectura y escritura del estudiante 4.</a> pág. 16. Actividad de comprensión de la novela juvenil "Harry Potter y la Piedra Filosofal".</p>
<p><b>Guión teatral</b></p>	<p><b>Conoce al personaje</b> Planificar, escribir y representar un guión teatral sobre un personaje admirado.</p>	<p><a href="#">CLE 6</a>, págs. 81 a 84. Actividades de comprensión de una autobiografía. Pueden ser de utilidad al momento de imaginar y describir al personaje de la obra teatral.</p>		
<p><b>Infografía</b></p>	<p><b>Energía para el futuro</b> Infografía sobre el cambio climático. Alfonso Guido.</p>	<p><a href="#">Bloc de lectura y escritura para adolescentes y jóvenes 2</a>, página 51. Actividad de comprensión del texto Instrucciones para llorar de Julio Cortázar.</p>		
<p><b>Informe</b></p>	<p><b>Inventos</b> Video informativo acerca del proceso de invención de la computadora.</p>	<p><a href="#">CLE 6</a>, págs 66 a 75 Actividad de comprensión del cuento de ciencia ficción: "Cómo se divertían" de Isaac Asimov.</p>	<p><a href="#">Bloc de lectura y escritura para adolescentes y jóvenes 1</a>, págs. 63 y 64. Actividad de comprensión sobre un texto que informa sobre un invento y su inventor.</p>	<p><a href="#">Bloc de lectura y escritura del estudiante 5.</a> pág. 56 Actividad de comprensión del texto "Le dio luz a quienes no la tenían y sigue pobre pero orgulloso".</p>
<p><b>Instructivo</b></p>	<p><b>Instrumentos musicales</b> Instructivo escrito «Cómo cambiar la llanta de un auto», Lucía Aguilar, Escritura de un texto instructivo sobre el cuidado de un instrumento musical</p>	<p><a href="#">Bloc de lectura y escritura para adolescentes y jóvenes 2</a>, pág.51. Actividad de comprensión del texto "Instrucciones para llorar" de Julio Cortázar.</p>		<p>REA: <a href="#">El texto instructivo</a> de María del Rosario Schunk</p>
<p><b>Juego de roles</b></p>	<p><b>Conoce al personaje</b> Recrear en un juego de roles un personaje admirado.</p>	<p>REA: <a href="#">El misterio de los Petrushkos</a> de Prof. Carolina Cresci, Mtra. Jimena de Freitas y Lic. Beatriz Gonzalez.</p>		<p>Biblioteca país: <a href="#">Pinocho con botas</a> de Luigi Malerba</p>
<p><b>Noticia</b></p>	<p><b>Energía para el futuro</b> Noticia oral sobre la primera planta termosolar de América Latina.</p>	<p><b>Lee un poco cada día</b> Noticia escrita sobre la Feria Internacional del Libro infantil y juvenil, ejemplo para el mundo, de Magdalena Calderón.</p>		<p>REA: <a href="#">El ojo crítico</a>, por Verónica Gainza San Millán. Análisis crítico de anuncios publicitarios.</p>

<p><b>Oda</b></p>	<p><b>iLuces, cámara y acción!</b> Oda escrita «Oh Captain! My captain!», Walt Whitman,1865, en Hojas de hierba, Planeta, España, 2019.</p>	<p><a href="#">Bloc de lectura y escritura del estudiante 5</a>, págs. 9, 11, 12, 14 y 15 Actividades de comprensión de los poemas "Las moscas" de Antonio Machado y Barquito de papel de Joan Manuel Serrat Actividad de comprensión del poema "Deshaced ese verso" de León Felipe. Actividades de comprensión de los poemas: "Te quiero" y "Hagamos un trato" de Mario Benedetti.</p>	
<p><b>Poema</b></p>	<p><b>Recuerdos de la infancia</b> Narrar una anécdota sobre una experiencia vivida.</p>	<p><a href="#">Bloc de Lectura y escritura del estudiante 3</a>, pág. 17. Actividad de comprensión de un poema de Juan Fariás.</p>	
<p><b>Relato literario</b></p>	<p><b>iLuces, cámara y acción!</b> Escribir un relato a partir de una película.</p>	<p><a href="#">CLE 6</a> págs 39, 40, 41, 42 y43 Actividades que pueden ser de utilidad para escribir un relato sobre una película.</p>	<p><a href="#">Bloc de lectura y escritura del estudiante 4</a>, pág. 43. Actividad de comprensión de una reseña de la película Avatar.</p>
<p><b>Reportaje</b></p>	<p><b>Energía para el futuro</b> Escribir un reportaje sobre los distintos tipos de energías renovables que existen.</p>	<p>REA: <a href="#">En camino hacia las energías renovables</a> de Verónica Gáinza San Millán.  Biblioteca país: Libro: <a href="#">ElectriCiudad</a> de Enrico.</p>	
<p><b>Reseña</b></p>	<p><b>Conoce al personaje</b> Reseña de la vida del escritor Julio Cortázar, escritor, escrita por Lucia Aguilar.</p>	<p><a href="#">CLE 5</a>, págs. 40 a 47. Actividad de comprensión de la reseña de la Colección Antiprincesas. Se aborda la estructura de la reseña y el uso de recursos argumentativos.</p>	<p><a href="#">Bloc de lectura y escritura del estudiante 5</a>, pág. 50. Actividad de comprensión del texto Educación de príncipe de Julio Cortázar.  REA: <a href="#">Julio Cortázar: lo fantástico y lo lúdico</a> de Carolina Condado.</p>
<p><b>Videoblog</b></p>	<p><b>Energía para el futuro</b> Grabar un videoblog acerca de las energías renovables y la movilidad urbana.</p>	<p><a href="#">CLE 5</a>, pág. 57 Actividad que da consejos sobre la búsqueda de información. Puede ser útil antes de diseñar un videoblog.  Biblioteca país: Libro: <a href="#">Cuento con viento</a> de Grupo de Mecánica de los Fluidos Computacional de la Facultad de Ingeniería de la Universidad de la República (UdelAR).</p>	