



TALLER

Nombre: Retrato

Foco: Artes Visuales integrando la imagen, la fotografía y el diseño.

Tiempo total del taller: 1,30h

Público objetivo: Estudiantes Primaria y Media

Objetivos del taller: Sensibilizar entorno a la autopercepción a través del retrato.

Materiales: Papelógrafos, Sylvapen, Alcohol, Equipos Ceibal.

Dinámica:

El siguiente taller se trata de una actividad en la que se espera pueda participar el grupo de estudiantes junto a un referente familiar o en parees de estudiantes

Apertura (15 minutos): Dedicar unos minutos a dar la bienvenida, enmarcar y contextualizar el taller, características del encuentros/ciclo etc.

Se realizará una dinámica rompehielo. Ejemplo “La Pelota Preguntona”:

El/la animador/a entrega una pelota a cada equipo, invita a los presentes a sentarse en círculo y explica la forma de realizar el ejercicio.

Mientras se escucha música la pelota se hace correr de mano en mano; a una seña del animador/a se detiene la música y el ejercicio. La persona que ha quedado con la pelota en la mano se presenta para el grupo: dice su nombre y lo que le gusta hacer en los ratos libres. El ejercicio continúa de la misma manera hasta que se presenta la mayoría. En caso de que una misma persona se quede más de una vez con la pelota, el grupo tiene derecho a hacerle una pregunta.

Desarrollo (50 minutos):

Cada estudiante buscará junto a su referente familiar un vidrio. El estudiante se colocará a un lado del vidrio y al otro lado se colocará su referente familiar. La dinámica consiste en que por turnos se hagan un retrato con un marcador de tipo sylvapen, dicho retrato quedará plasmado en el vidrio. Posteriormente copiaremos el retrato del vidrio en una hoja blanca con ayuda de algodón y alcohol. La técnica consiste en fijar el papel sobre la tinta (sobre el retrato realizado con el sylvapen) y humedecer el papel con un algodón con alcohol para que así se fije el dibujo en el papel.

Posteriormente se socializarán los retratos y se conversará sobre si se reconocen en sus retratos o sino, qué acción les gustó más y por qué (ser retratados o retratar).

Después digitalizamos los retratos a partir de una fotografía en las computadoras, y cada estudiante con su referente familiar coloreará e intervendrá de forma libre y creativa sus retratos.

Para ello se presentará Valijas de Plan Ceibal en el que podemos encontrar múltiples recursos libres. Se les sugerirá realizar la actividad con “Pinta” en las tablets o con:

<https://valijas.ceibal.edu.uy/recurso/68> Fotor

<https://valijas.ceibal.edu.uy/recurso/48> Befunky

<https://valijas.ceibal.edu.uy/recurso/16> Picmonkey

Cierre (15 minutos):

Por último, se proyectarán los retratos intervenidos.

Buscaremos la reflexión en torno a cómo retratamos a la otra persona en función de cómo la vemos y es por lo tanto algo muy subjetivo. El arte es una actividad subjetiva que tiene que ver con nuestras emociones y nuestra forma de ver y estar en el mundo.

[si no surgiera la reflexión podemos guiarla a partir de preguntas como por ejemplo:

¿se identificaron en sus retratos?, ¿creen que su retrato sería el mismo si lo hubiera hecho otra persona?, ¿les gustó intervenir sus retratos?, etc.]

También buscaremos la reflexión del retrato como la imagen que mostramos a los demás (imagen pública) y el autocuidado de lo público y lo privado [Uso Responsable y seguro de Internet].

Este material fue elaborado por el equipo de Aprender Tod@s y está licenciado bajo las siguientes condiciones:



Reconocimiento-CompartirIgual
CC BY-SA