

Escuela de verano 2021. Tercera edición.

La escuela de verano tercera edición 2021, se desarrollará del 8 al 12 de febrero. Destinada a docentes de todos los subsistemas de ANEP y estudiantes de formación docente.

Tiene como objetivo reflexionar y vivenciar distintas propuestas que aporten al desarrollo profesional docente y a las prácticas educativas.

En esta edición, fomentando lo vivenciado durante el 2019, la modalidad será virtual, presencial y mixta.

Continuando con la edición 2020 se abordarán las mismas áreas temáticas, enfatizando en alguno de los ejes priorizados: matemática, lengua, habilidades socioemocionales, pensamiento científico, ciudadanía digital, inclusión.

Si bien esta edición tendrá un fuerte componente virtual para poder atender a las condiciones sanitarias que estamos viviendo, ello no implicará una pérdida del valor que tiene este momento de encuentro y aprendizaje.

Antecedentes

En el 2019 se organizó la primera edición de la escuela de verano en la que se abrieron 44 talleres con un total 1860 cupos de participación.

Los conceptos claves abordados fueron: educación ambiental, arte, inclusión, creatividad, matemática, Comunicación, Recursos digitales, Diseño, Música, Aprendizaje por Proyectos, Ambientes de Aprendizaje, Carácter, Programación. Ciudadanía Digital, Colaboración Pensamiento Crítico y Escritura. (poner todo en minúscula)

Por más información, puedes visitar el siguiente [video](#)

En la escuela de verano 2020 se realizaron 48 talleres, 3 workshops y 4 ponencias superando los 2150 cupos. [Video](#)

La finalidad es:

- Ofrecer espacios de formación y encuentro que aporten al desarrollo profesional docente.

- Proponer contenidos, metodologías y experiencias que ayuden en la planificación docente y a la innovación educativa.
- Promover la formación de comunidades docentes que fortalezcan el intercambio y la colaboración.

Los **ejes transversales** que enmarcan la escuela de verano son:

- Matemática
- Lengua
- Habilidades Socioemocionales / Convivencia
- Pensamiento científico
- Ciudadanía digital
- Inclusión

Las propuestas de la escuela de verano se estructuran en cuatro **áreas temáticas**:

Convivir

El área propone amplios abordajes de la ciudadanía con una perspectiva de derechos. Incorpora el terreno de las emociones, el cuerpo, los espacios y ambientes por los que transitamos, para construir una dimensión integradora del sujeto como protagonista de su tiempo. Sobre esa base desplegamos nuestra profesión educadora e integramos dimensiones singulares y colectivas. Nos reconocemos parte de comunidades, habitantes y artífices de organizaciones. Somos y estamos aquí y ahora, efectos de un devenir con proyección a futuros deseados.

Comprender

El área temática propone profundizar en diversos campos del conocimiento para ampliar y reinterpretar nuestras prácticas educativas. Lejos de saciar la curiosidad propia del humano, queremos abrir nuevos campos de interés a partir de diferentes aproximaciones conceptuales. Entonces, la interdisciplina y la transdisciplina surgen como necesidad, para interpretar el mundo y a quienes lo habitamos.

Las formas particulares de vinculación de la educación con el conocimiento y sus ámbitos de producción y puesta en práctica asumen características singulares que requieren una posición activa del docente en su rol de aprendiz permanente.

Expresar

El área temática propone espacios que se enfocarán en los procesos expresivos y creativos en sí mismos, e integrarán propuestas que generan productos, tanto objetuales, como simbólicos. La dimensión expresiva y creadora nos vuelve definitivamente humanos. El sujeto que se expresa (no va la coma) crea a partir del mundo conocido, de la introspección y de los vínculos con otros. El trabajo sobre uno mismo entra en diálogo con diferentes lenguajes y herramientas que operan como medios y mediadores de la comunicación.

Diseñar

El área temática pone en diálogo diferentes modalidades, metodologías, herramientas, dispositivos que propiciarán la intervención transformadora sobre el mundo, a través de reconocer a los sujetos, los territorios particulares y globales, las disposiciones materiales y simbólicas sobre las que intervenimos cotidianamente. Se ofrecerán aquí espacios para repensar y rediseñar los espacios y ambientes de aprendizaje.

Requisitos para la propuesta de talleres:

- Debe hacer énfasis en un *área temática* en particular
- Contemplar al menos uno de los *ejes transversales* en la planificación y el desarrollo de los talleres.
- Duración de tres horas
- Modalidad: presencial, combinada y/o virtual
- Destinado a un mínimo de 40 personas presenciales, 20 y 20 combinadas y 20 virtuales.
- La metodología utilizada debe basarse en el *aprender haciendo*, y promover el *aprendizaje activo* y la *reflexión entre pares* (se valorará lo vivencial y dinámico de la propuesta)
- Las propuestas serán recibidas en capacitaciones@ceibal.edu.uy hasta el **1 de diciembre de 2020**. (Ficha a continuación)