

TEEN RADIO SHOW

El programa de Ceibal en Inglés, Conversation Class, orientado a estudiantes de Enseñanza Media, convoca a los grupos de **Ciclo Básico y Bachillerato** a participar en el concurso **Teen Radio Show with Conversation Class**. El concurso busca motivar a los estudiantes para que se expresen oralmente sobre las temáticas presentes en los programas de inglés de ambos ciclos, así como también sobre otras posibles áreas de su interés.

Habrán **dos ganadores**: uno por nivel seleccionados por un jurado especializado (ver las secciones **Elecciones de ganadores, Premios y Jurado**).

Estos ganadores serán premiados con una **visita guiada** a una radio emisora en el departamento de Montevideo.



Temática y preparación



Cada grupo (por ejemplo, 1° 1) preparará un programa de radio en formato de video, cuya audiencia será el público adolescente.

El grupo decidirá el nombre y las secciones del programa que serán incluidas (ver **apéndice 1**).

Luego, los estudiantes podrán dividirse en subgrupos para preparar los distintos guiones (ver **apéndice 2**).

Los guiones serán corregidos por el/la docente de inglés de aula a través de borradores que los estudiantes revisarán.

Cada subgrupo practicará su sección y recibirá apoyo del profesor remoto/de la profesora remota para mejorar su pronunciación, ya sea en la clase por videoconferencia como a través de la plataforma CREA.

El video podrá tener un **máximo de 10 minutos**.

Presentación de propuestas



El video deberá ser subido por **el/la docente de inglés de aula** en la plataforma CREA al grupo cerrado Teen Radio Show with Conversation Class 2018. Se podrá asimismo utilizar la aplicación **wevideo** disponible en **valijas**, para el alojamiento del video, cuyo enlace cada docente de inglés de aula podrá compartir en el mismo grupo cerrado en CREA **Teen Radio Show with Conversation Class 2018**. Utilizando cualquiera de estas dos alternativas, deberá indicarse el departamento, liceo o escuela técnica, grado y grupo correspondientes al video presentado. Cada grupo participante será el único responsable de la difusión de la imagen.

Se solicita tener especial atención a la **calidad** del video.

Se confirmará la recepción del video por **mensajería interna** una vez que quede publicado.

Extensión de los videos



Cada video presentado al concurso y cargado al grupo Teen Radio Show with Conversation Class 2018 **no puede exceder los 10 minutos de duración, ni los 512 MB.**

El formato del archivo puede ser ***.ogg, *.mp4 o *.wav.**

Participantes



Pueden participar del concurso Teen Radio Show with Conversation Class todos aquellos estudiantes de **Ciclo Básico Y Bachillerato del CES y CETP** participantes del programa **Conversation Class de Ceibal en Inglés, 2017.** Es **requisito fundamental** que la presentación del video sea de la clase **trabajando en conjunto**, ya que este concurso tiene como inspiración la labor en equipo.

Cantidad de videos por autor



El autor del video será **el/ la docente de aula del grupo** y se aceptará **un único video por grupo.** Si el/ la docente de aula tiene más de un grupo en Conversation Class, puede presentar un video por cada grupo.

Plazo



El concurso estará abierto entre el **30 de julio y el 14 de setiembre del 2018**. En ese plazo se recibirán todas las propuestas.

Otras fechas de interés del concurso:

Fallo del jurado: **28 de setiembre**

Anuncio de los ganadores: **5 de octubre**

Visita guiada a una radio emisora en el departamento de Montevideo: **26 de octubre**

Publicación de los videos



Plan Ceibal **se reserva el derecho** de llevar a cabo una preselección de los videos enviados, a efectos de eliminar videos con contenido inapropiado. Asimismo, **se reserva la facultad de utilizar, reproducir, publicar y difundir las grabaciones** el marco de Plan Ceibal y sus beneficiarios.

La sola participación en el concurso implica la **autorización** a Plan Ceibal para la publicación de esos videos enviados al concurso durante el tiempo que estime pertinente, ya sea que estos resulten ganadores o no, así como para cancelar la publicación por las razones que estime pertinentes

Elección de los ganadores



Habrà **dos ganadores** del concurso Teen Radio Show: **el primer lugar de Ciclo Básico y de Bachillerato**, seleccionados por un jurado especializado, de acuerdo a la calidad de los videos según los criterios y puntajes establecidos en este documento (ver **apéndice 3**).

Premios



Los dos ganadores serán **invitados a una visita guiada** a una radio emisora en el departamento de Montevideo.

A tales efectos, se seguirán los **reglamentos establecidos** por CES y CETP en lo que respecta a viajes de estudiantes. Plan Ceibal se hará cargo de gestionar los traslados.

Jurado




El jurado estará formado por **tres integrantes**. Los videos serán evaluados de acuerdo a los criterios y puntajes establecidos en la rúbrica de evaluación (**apéndice 3**).

Otras consideraciones



El solo hecho de **participar** en el concurso implica la plena aceptación de estas bases. Plan Ceibal se **reserva el derecho** de decidir acerca de cualquier circunstancia no prevista expresamente en ellas sin derecho a reclamo por parte de los participantes.

#TRS  

 APPENDIX 





Suggestions for Radio Show Sections

Local News	International News	Weather	Gossip	What to do
Teen advice	Dealing with parents	Our school	Our town	Uruguay
Natural wonders	Festivals	Fashion	Making History	The Weekend
Interviews with teachers	Interviews with students	Interview with the Director	Celebrity interviews	Jokes
Video games	Hobbies	Class survey	Horoscope	Cinema and Films
Football	Sports	Music	Food	other



Sample Script Lesson Plan

1

Write Teen Radio Show on the board and ask the students to tell you what things they would expect to hear on this type of programme.

2

Write their suggestions on the board and add some more from the list in Appendix 1.

3

Tell the students they are going to participate in a Ceibal en Inglés competition to prepare and film a radio programme for teens.

4

Split the class into groups and ask each group to choose a section to prepare a script for. Although some of the sections will be presentations, encourage the students to write scripts that are dialogues or interviews so that all students should say something.

5

Monitor the groups and help them with language as required. If you prefer, you can set this work for homework.

6

After the groups have finished preparing their scripts (this is probably the next class), ask them to first rehearse their sections together and then perform their pieces to different groups. Monitor this activity and correct pronunciation and language as required with support from the remote teacher. Ask them to perform the sections to different groups so they have lots of practice.

7

Finally, when the groups are confident and you think their pronunciation and language is fine, ask them to rehearse the whole radio programme in front of the class. Give them feedback to help them improve their delivery as required. Once they have done this a few times, and everyone is happy with it, prepare to record the programme.

8

Finish recording the show and upload it to <https://www.wevideo.com> (you need to create a free account first). Then, share this link in the Teen Radio Show with Conversation Class 2017 group in CREA. Alternatively, you can upload the video directly.



Example Teen Radio Show

Screenagers!

Presenter 1

Hello and welcome to Screenagers! The radio show especially designed for teenagers all over Uruguay.

Today we have a packed programme for you featuring the following sections: News and Weather; Interviews with our Teachers; What to do at the Weekend; Our favourite video games; Sports and Teen Advice.

I hope you enjoy the programme.

Presenter 2

Thank you! And now, here is the news.

Today in Tacuarembó, a student at our school...



Presentación

	2	1	0
Claridad	El grupo es claro en la transmisión de contenidos.	El grupo es claro en la transmisión de la mayoría de los contenidos.	El grupo no es claro en la transmisión de contenidos.
Audiencia	El grupo muestra ser consciente de la audiencia.	El grupo muestra ser consciente de la audiencia, si bien con algunas inconsistencias.	El grupo no muestra ser consciente de la audiencia.
Variedad de secciones	El grupo cubre una variedad de secciones en el programa radial.	El grupo cubre pocas secciones en el programa radial (2 o 3).	El grupo cubre tan solo una sección en el programa radial.
Cobertura de contenidos curriculares	El grupo integra los contenidos curriculares a las secciones del programa radial.	El grupo integra los contenidos curriculares a las secciones del programa radial, si bien con algunas dificultades.	El grupo no integra los contenidos curriculares a las secciones del programa radial.

Preparación

	3	2	1	0
Ensayo			El grupo muestra evidencia de haber ensayado.	El grupo no muestra evidencia de haber ensayado.
Originalidad y Creatividad	La presentación muestra originalidad y creatividad.	La presentación muestra cierta originalidad y creatividad.	La presentación muestra poca originalidad y creatividad.	La presentación no muestra originalidad y creatividad.



Uso de la lengua inglesa

	4	3	2	1	0
Fluidez	El grupo articula sus ideas en forma clara y las expresa sin titubeos.	El grupo articula sus ideas en forma coherente.	El grupo articula sus ideas con algunos titubeos.	El grupo articula sus ideas con algunos titubeos que afectan la comunicación.	El grupo no logra articular cláusulas completas.
Precisión	El grupo comete muy pocos errores que a su vez no impiden la comunicación, y en tales casos el grupo se auto-corrige.	El grupo comete muy pocos errores que a su vez no impiden la comunicación.	El grupo comete errores que no impiden la comunicación.	El grupo comete errores que por momentos impiden la comunicación.	El grupo comete errores graves que impiden la comunicación.