



## Ready to Run Video Contest

### 1. Presentación

El programa de Ceibal en Inglés *Conversation Class*, orientado a estudiantes de Enseñanza Media, convoca a los grupos de Ciclo Básico a participar en el concurso *Ready2Run* (R2R). El concurso busca motivar a estudiantes para que se expresen oralmente en inglés con base en los contenidos de los videos Ready to Run presentes en el programa de inglés *Conversation Class*.

Un jurado seleccionará tres grupos ganadores basados en una hoja de rúbricas elaboradas para este evento (ver páginas 4, 5 y 6, sección 10).

Las postulaciones deberán presentarse en subgrupos, los que deberán contar con un **mínimo de dos y un máximo de seis estudiantes**.

### 2. Temática y preparación

Cada subgrupo (por ejemplo: San José, Liceo Nº 1, grupo 3º 1, subgrupo "A") preparará un video corto basado en el material R2R utilizado en *Conversation Class* en Ciclo Básico. La consigna será: ***What's your story?***, para lo que deberán realizar un video inspirado en el modelo y formato de uno de los videos de R2R y crearán su propia historia siguiendo ese estilo (ejemplo: [Sample Video](#)).

Los parlamentos serán corregidos y monitoreados por su docente de inglés de aula (CTE), a efectos de que el producto final refleje buena calidad del lenguaje.

Cada subgrupo ensayará su guión y recibirá apoyo de su docente de enseñanza remota para ajustar la pronunciación, ya sea durante la clase remota como a través de la plataforma CREA.

El video podrá durar un **mínimo de dos minutos y un máximo de cuatro minutos** y deberá incluir:

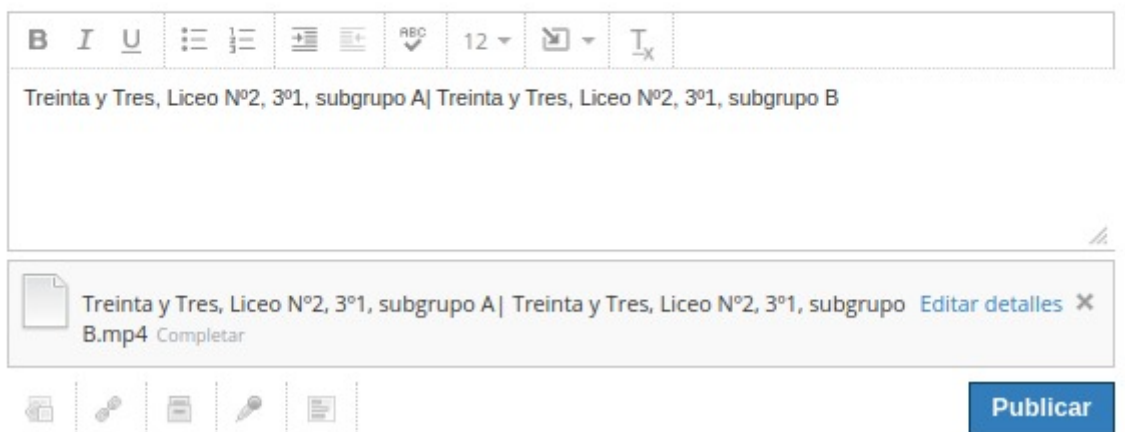
- Referencia al video de R2R en el que se basa la producción (ejemplo: *Based on "Holidays At Home"*).
- Nombre y apellido de cada estudiante y su rol en la realización del video (ejemplo: *María López-Director, Facundo Ramos-Script supervisor*).
- Número y/o nombre del centro de estudios, localidad, departamento, grupo participante y subgrupo al que pertenece (ejemplo: Liceo Aldunate Ferreira, Castillos, Rocha, grupo 3º 1, subgrupo "A").
- Subtítulos en inglés.

### 3. Procedimiento para presentación de propuestas

Todas las postulaciones deberán ser enviadas por su docente de inglés de aula (CTE) al **grupo** cerrado <https://ceibal.schoology.com/group/6004754053> (código para unirse: *B2JB-VK98-DFCB5*) en la plataforma CREA.

La entrega del video se realizará publicándolo como archivo adjunto en las actualizaciones del grupo.

Ready to Run (R2R) - 2022 🧑🧑  
CREA Ceibal



Deberá indicarse en el nombre del archivo el **departamento, liceo o escuela técnica, grado, grupo y subgrupo**, en caso de que una misma clase haya trabajado en equipos pequeños y presentado más de un video (ejemplos: Treinta y Tres, Liceo N° 2, grupo 3º 1, subgrupo "A"; Treinta y Tres, Liceo N° 2, grupo 3º 1, subgrupo "B"). Cada docente de aula (CTE) será el único responsable de la correcta carga de el/los video/s en CREA.

Es fundamental que las personas participantes presten especial atención a la calidad del video a producir. Se aconseja chequear el siguiente [enlace](#) con sugerencias para lograr un mejor producto audiovisual desde el celular.

**PARA TENER EN CUENTA:** El grupo de CREA es moderado por sus **administradores**, lo que significa que las publicaciones realizadas allí no aparecerán instantáneamente. Es importante tener en cuenta **que la publicación puede demorar de 24 a 72 horas hábiles en quedar visible para todas las personas miembro del grupo**. Solo después de transcurrido este plazo se podrá escribir al grupo para averiguar el estatus de su publicación.

#### **4. Formatos y extensión de los videos**

El **video** deberá durar un **mínimo de dos minutos y un máximo de cuatro minutos y no superar los 512 MB**. Deberá estar subido en formato **\*.mpg, \*.mpeg, \*.ogg, \*.mp4, \*.3gp, \*.wmv o \*.avi**.

Se debe tener en cuenta que si se usa un programa de edición de video (WeVideo, MovieMaker, VegasPro, [123apps](#), etcétera) se deberá **exportar** el video en los formatos mencionados anteriormente. Por lo general, los programas cuentan con una opción de "guardar" que solamente guarda el proyecto en el que se está trabajando para continuar utilizando el programa. Estos formatos no funcionarán en la plataforma y por lo tanto la postulación **no será válida**.

#### **5. Participantes**

Pueden participar del concurso R2R la totalidad de estudiantes de **Ciclo Básico** participantes del programa *Conversation Class* de Ceibal en Inglés 2022. Una vez tomada la decisión de participar en el concurso, se aconseja informar a la persona con rol de mentor del centro para que pueda brindar apoyo durante el proceso.

#### **6. Cantidad de videos por subgrupo**

Es requisito trabajar en forma colaborativa. Cada subgrupo deberá postular **un solo video** (ejemplo: Liceo Aldunate Ferreira de Castillos, Rocha, grupo 3º 1, subgrupo "A" presenta un video; Liceo Nº 3 de Durazno, grupo 2º 2, subgrupo "B" presenta un video). En un grupo podrá haber tantos subgrupos como se desee, siempre y cuando se cumpla con la condición de mínimo y máximo de integrantes.

## **7. Plazos**

**Fecha de inicio de recepción de videos para el concurso Ready2Run:** viernes 19 de agosto de 2022.

**Fecha de cierre de recepción de videos para el concurso Ready2Run:** viernes 7 de octubre de 2022.

**Fecha de comunicación del grupo ganador del concurso:** viernes 21 de octubre de 2022.

**Nota: No habrá extensión de plazo para presentarse al concurso.**

## **8. Publicación de los videos**

A cada participante de los subgrupos se le facilitará un [consentimiento de uso de imagen](#), el que deberá ser firmado por la persona representante legal de cada estudiante. [Ver enlace a tutorial de cómo completar el formulario aquí](#)

Ceibal se reserva el derecho de llevar a cabo una preselección de los videos enviados, a efectos de eliminar videos con contenido inapropiado. Asimismo, se reserva la facultad de utilizar, reproducir, publicar y difundir las grabaciones en el marco de Ceibal y su público beneficiario.

La sola participación en el concurso implica la autorización a Ceibal para la publicación de esos videos enviados al concurso durante el tiempo que estime pertinente, ya sea que estos resulten ganadores o no, así como para cancelar la publicación por las razones que estime pertinentes.

## **9. Elección de los grupos ganadores**

Los grupos ganadores serán elegidos por un jurado que seleccionará tres subgrupos basados en la rúbrica que aparece en la siguiente sección. A su vez, cada subgrupo podrá acceder a una versión imprimible de la lista de verificación (apéndice 1) que le ayudará a chequear que se ha cumplido con todos los requisitos exigidos.

## 10. Rúbrica de evaluación

<b>Estética del video</b>					
<b>Organización</b>					
Se evidencia muy buena organización por parte del subgrupo.	Se evidencia organización por parte del subgrupo.	Se evidencia una organización regular por parte del subgrupo.	Se evidencia poca organización por parte del subgrupo.	Se evidencia organización pobre por parte del subgrupo.	El grupo se muestra desorganizado.
5	4	3	2	1	0
<b>Calidad de audio</b>					
				La calidad de audio permite la correcta evaluación del subgrupo.	La calidad de audio no permite escuchar el subgrupo.
				1	0
<b>Calidad de video</b>					
				La calidad de video permite la correcta visualización del subgrupo.	La calidad de video no permite ver al subgrupo.
				1	0
Se evidencia la utilización de vestuario apropiado en todo el	Se evidencia la utilización de vestuario apropiado en la mayoría del	Se evidencia la utilización de vestuario apropiado en al menos la	Se evidencia la utilización de vestuario apropiado por una	Se evidencia la utilización de vestuario apropiado en uno o dos	No se utiliza vestuario apropiado.

subgrupo.	subgrupo.	mitad del subgrupo.	pequeña parte del subgrupo.	estudiantes.	
5	4	3	2	1	0
<b>Inclusión de todo el grupo/subgrupo</b>					
Todo el subgrupo participa.	La mayoría del subgrupo participa.	La mitad del subgrupo participa.	Una pequeña parte del subgrupo participa.	Solo uno o dos estudiantes participan.	El subgrupo no participa.
5	4	3	2	1	0
<b>Contenido</b>					
<b>Referencia a video en el que se basa la producción</b>					
				Se hace referencia.	No se hace referencia.
				1	0
<b>Información solicitada en el video (departamento, liceo o escuela técnica, grado y grupo y/o subgrupo)</b>					
			Se evidencia toda la información.	Se evidencia la información parcialmente.	No se evidencia la información.
			2	1	0
<b>Subtítulos</b>					
			Se utilizan subtítulos durante todo el video.	Se utilizan subtítulos solo en algunas partes del video.	No se utilizan subtítulos.

			2	1	0
<b>La lengua inglesa en el video</b>					
<b>Uso de la lengua</b>					
Se habla en la lengua durante todo el guion.	Se habla en la lengua durante la mayor parte del guion.	Se habla en la lengua durante la mitad del guion.	Se habla en la lengua por menos de la mitad del guion.	Se habla en la lengua durante una pequeña parte del guion.	No se utiliza la lengua inglesa.
5	4	3	2	1	0
<b>Fluidez de lengua</b>					
Se realiza una presentación con gran fluidez.	Se realiza una presentación con fluidez.	Se realiza una presentación con fluidez aceptable.	Se realiza una presentación con carencias en fluidez.	Se realiza una presentación con grandes carencias en fluidez.	No se evidencia fluidez de la lengua por parte del grupo de estudiantes.
5	4	3	2	1	0
<b>Pronunciación</b>					
Se evidencia muy buena pronunciación del grupo de estudiantes.	Se evidencia buena pronunciación del grupo de estudiantes.	Se evidencia buena pronunciación del grupo de estudiantes con un mínimo de errores.	Se evidencia una pronunciación regular con ciertos errores.	Se evidencia una mala pronunciación y con muchos errores.	No se entiende al grupo de participantes.
5	4	3	2	1	0
<b>Total: 37</b>					

### 11. Premios

Cada estudiante participante de los subgrupos ganadores será premiado con un set de **auriculares**.

Cada docente (CTE y PR) de los subgrupos ganadores será premiado con una **suscripción anual** a elegir entre las siguientes plataformas: Amazon Prime Video, Kahoot! Premium, Audible Plus, Disney+ o HBO Max.

### 12. Jurado

El jurado estará formado por tres integrantes. Los videos serán evaluados de acuerdo a los criterios y puntajes establecidos en la rúbrica de evaluación (ver páginas 4, 5 y 6, sección 10).

### 13. Otras consideraciones

El solo hecho de participar en el concurso implica la plena aceptación de estas bases. Ceibal se reserva el derecho de decidir acerca de cualquier circunstancia no prevista expresamente en ellas sin derecho a reclamo por parte de las personas participantes.

### Apéndice 1 - Lista de verificación Contest Ready2Run

Ítem	Sí	No
El subgrupo pertenece a 1er ciclo (1º, 2º o 3º de Educación Media).		
El video no dura menos de 2 minutos ni más de 4 minutos.		
Se hace referencia al video de R2R en el que se basa la producción.		
La totalidad de integrantes del subgrupo tiene un rol en la producción.		
Están claramente definidos y consignados los roles de cada estudiante en la producción.		



<p>Están correctamente identificados el centro de estudios, su localidad y departamento, así como el grupo y subgrupo participante (ejemplo: Liceo Aldunate Ferreira, Castillos, Rocha, grupo 3º 1, subgrupo "C").</p>		
<p>El video tiene subtítulos en inglés.</p>		
<p>El video tiene un foco definido y cumple claramente con la consigna <i>What's your story?</i>.</p>		