



Bases Concurso

Gigantes de la Lengua

2022

**Área de Formación y Plataformas Educativas de Ceibal-
Gigantes de La Diaria- Cámara Uruguaya del libro**

Bases

2^{da} convocatoria Concurso Gigantes de la Lengua

para estudiantes de 4° a 6° de Primaria

El concurso **Gigantes de la Lengua** está dirigido a estudiantes de cuarto a sexto grado de Educación Primaria y consiste en la elaboración de un texto escrito.

El objetivo principal de la propuesta es fomentar y brindar un espacio para que estudiantes de segundo ciclo de Primaria desarrollen la escritura creativa en temas variados y desde sus propios intereses. **Gigantes de la Lengua** busca incentivar la creatividad, la imaginación, el análisis y la capacidad crítica a través del uso de las tecnologías educativas disponibles: CREA, Plataforma de Lengua u otros recursos.

El texto podrá ser escrito en forma individual, en equipos (de dos o más integrantes) o grupal (toda la clase), con temáticas de interés para quienes participen, en alguno de los siguientes géneros: periodístico (noticia, entrevista o crónica), literario (cuento, poesía, fábula o parábola) o científico (artículo de difusión científica, informe de investigación o reportaje). Es posible presentar textos en una, dos o tres categorías.

Este concurso no tiene una finalidad competitiva, sino que busca fomentar el hábito de la escritura, la educación emocional y las capacidades de comunicación de un modo diferente y creativo, a la vez que propicia el clima de colaboración y complementariedad entre quienes participan.

1. Organización

La segunda edición del concurso **Gigantes de la Lengua 2022** es organizada conjuntamente por Ceibal y Gigantes de La Diaria con el apoyo de la Cámara Uruguaya del Libro. Estos son responsables de la dirección, el control y la coordinación general del concurso.

2. Participantes

En la segunda edición del concurso **Gigantes de la Lengua 2022** podrán participar estudiantes de 4° a 6° año de Educación Primaria pública y privada de todo el país. La participación podrá ser individual, en equipos o por clase.

3. Modalidad del concurso

Se admiten dos modalidades de participación: la primera es producir el trabajo escrito por medio de un procesador de texto y la segunda, por medio de las herramientas disponibles para la producción de textos escritos dentro de la pestaña Escritura de la Plataforma de Lengua de Ceibal.

Los textos deberán contar con un máximo de 5.000 caracteres con espacios para los textos literarios y 6.500 para los textos periodísticos y científicos, con una tipografía de 12 en Times New Roman y un interlineado de 1.5.

Una vez finalizados los trabajos, ya sea por medio de un procesador de texto convencional o a través de la Plataforma de Lengua (donde tienen que ser descargados por quienes participan una vez entregados a su docente), deberán completar el siguiente formulario (<https://machform.ceibal.edu.uy/atencion-al-usuario/view.php?id=276454>) y adjuntar el o los archivos con el texto para el concurso.

En todos los casos, el plazo para la recepción de los trabajos es hasta el lunes 3 de octubre de 2022 inclusive.

Si bien la convocatoria es para estudiantes de Educación Primaria, la participación de docentes en el concurso queda enteramente a su criterio. Ceibal difundirá las bases a través de sus redes sociales, publicaciones en CREA y/o correo electrónico a la comunidad docente comprendida en los grados del público objetivo de la propuesta.

Quienes participen deberán crear un texto original, que no haya sido publicado ni utilizado con anterioridad en algún otro concurso de escritura. El texto escrito deberá contener el título de la obra, nombre de la/s persona/s autora/s y grado y centro educativo al que pertenece, tanto para la modalidad individual o grupal. Los organizadores se reservan el derecho de descalificar aquellos trabajos escritos que, según su criterio, no se ajusten a la consigna o que infrinjan derechos de autor de terceros.

4. Sistema de evaluación

A continuación, se detalla cómo será el sistema de evaluación de este concurso:

Una vez cerrado el período de entrega de los trabajos, Ceibal, Gigantes de La Diaria y la Cámara Uruguaya del Libro elegirán **los textos escritos finalistas** entre todos los enviados. La selección responderá a criterios de adecuación, coherencia, cohesión y originalidad.

Entre los escritos finalistas se elegirá **un trabajo ganador para cada categoría: científico, literario y periodístico**. Los organizadores se reservan el derecho de entregar las **menciones que consideren oportunas**, así como de establecer premios asociados a estas.

5. Fechas de interés

Convocatoria: **4 de junio**

Período de recepción de trabajos escritos: **4 de junio al 3 de octubre**

Período de evaluación: **3 de octubre al 1 de noviembre**

Publicación de los nombres de los ganadores en la edición de noviembre de Gigantes, y ceibal.edu.uy, y publicación de los textos ganadores en la edición de diciembre de Gigantes.

6. Premios

Premios para los textos ganadores:

- Dos libros para cada una de las personas ganadoras en cada categoría.
- Instancias de videollamadas o visitas presenciales con personalidades de la literatura, ciencia y periodismo nacionales. Pueden incluir paseos presenciales a los lugares de trabajo de dichas personalidades o alguna actividad relacionada con la temática de la categoría (asistencia a salas de redacción o canales de radio o televisión, laboratorios de investigación científica, conciertos, obras teatrales u otras actividades culturales).
- Suscripción a Gigantes para el centro del grupo, equipo o participante que haya ganado en cada categoría.
- Publicación de los textos ganadores de cada categoría en los números de Gigantes posteriores al concurso y difusión en el sitio web de Ceibal y otras vías de comunicación, como plataformas educativas de Ceibal.
- Publicación de textos con menciones destacadas correspondientes a cada categoría.

7. Autorizaciones

Al presentarse a la presente convocatoria se acepta y autoriza que Ceibal, Gigantes de La Diaria y la Cámara Uruguaya del Libro puedan utilizar, difundir, publicar, etcétera, la imagen y los datos de participantes, así como los trabajos presentados en el marco del concurso, sean ganadores o no, para los fines de los organizadores, sin derecho a compensación alguna. Se autoriza expresamente la difusión, publicación, traducción, impresión, etcétera, de los trabajos presentados, sin fines de lucro y sin derecho a compensación. En todos los casos se hará mención al nombre de las personas autoras.

8. Sobre uso de la plataforma

En la Plataforma de Lengua es posible encontrar recursos y herramientas que facilitan la elaboración de textos escritos, aportan nuevas ideas sobre distintas temáticas y ofrecen sugerencias para el desarrollo de diversos géneros textuales. A continuación se presenta una selección de contenidos disponibles para cada grado que podrán ser consultados por quienes participan, si así lo desean. En caso de utilizar la plataforma, se pueden emplear específicamente los retos de escritura, lectura o escucha de los contenidos que se detallan a continuación para cada grado:

4° grado

Noticia: Alto a la extinción

Cuento: Eres parte de la historia

Poema : Un regalo de gran valor

Noticia científica: Diversión al aire libre

5° grado

Crónica: Mujeres icónicas

Poema: De los errores se aprende

Fábula: Comunidad global

Parábola: Ayudar a otras personas

Noticia científica: Ayudar a otras personas (Actividad de Escucha)

6° grado

Cuento: Inventos

Poema: Recuerdos de la infancia

Noticia: Lee un poco cada día (Actividad de Lectura)

Reportaje científico: Energía para el futuro (Actividad de Lectura)

En cuanto al uso de la Plataforma de Lengua, Ceibal podrá descalificar a estudiantes, docentes o grupos que lleven adelante acciones que atenten contra su uso, disponibilidad o acceso.

Actitudes que vayan en contra del espíritu de la sana participación en el concurso, así como el mal uso de la Plataforma de Lengua, pueden ser sancionadas con la inhabilitación del usuario de las personas estudiantes involucradas.

9. De las bases

Al participar, las personas concursantes estarán aceptando estas bases y condiciones, así como las políticas de privacidad y términos de uso de las herramientas utilizadas (CREA, Plataforma de Lengua, correos del dominio Ceibal). Los organizadores se reservan el derecho de resolver libremente las cuestiones que pudieran surgir y no estén reguladas expresamente en las presentes bases.

Ceibal, Gigantes de La Diaria y la Cámara Uruguaya del libro se reservan el derecho de modificar libremente cuestiones indicadas en las bases, así como la duración del evento, fecha de finalización, entrega y disposición de los premios, sorteos y otros puntos que consideren relevantes durante el desarrollo del concurso.

10. Jurado y criterios

El jurado está integrado por profesionales de la educación pertenecientes a los equipos pedagógicos de Ceibal y profesionales que sugieran la coordinación de proyectos de Gigantes y la Cámara Uruguaya del Libro para este fin.

Los trabajos escritos serán evaluados de acuerdo a los criterios y puntajes que se detallan en la siguiente rúbrica:

Adecuación a la situación comunicativa/Puntajes			
	Logro alcanzado (5-6)	Logro parcialmente alcanzado (3-4)	Logro incipiente (1-2)
Adecuación a la situación	El texto se ajusta al propósito	El texto se ajusta parcialmente al	El texto se ajusta mínimamente al

<p>comunicativa: El texto se ajusta a la situación comunicativa seleccionada para la escritura. Desarrolla un tema específico a través del género adecuado, que le permite alcanzar el propósito comunicativo deseado (informar, narrar, etcétera). El registro y el tono empleados corresponden a la relación con el público destinatario o medio de publicación.</p>	<p>comunicativo, desarrollando el tema de acuerdo al público destinatario y el medio de publicación, mediante un uso adecuado de las variaciones de la lengua, las formas de tratamiento y las marcas de subjetividad correspondientes a la situación y el contexto.</p>	<p>propósito comunicativo y el tema elegidos. El registro y el tono empleados son generalmente adecuados.</p>	<p>propósito comunicativo y el tema elegidos y al registro y tono requeridos por la situación comunicativa.</p>
---	--	---	---

Originalidad y aporte al tema/Puntajes

	<p>Logro alcanzado (5-6)</p>	<p>Logro parcialmente alcanzado (3-4)</p>	<p>Logro incipiente (1-2)</p>
<p>Originalidad y aporte al tema: El texto se presenta de forma innovadora (estructura de la información y uso de recursos retóricos) y ofrece una perspectiva singular que enriquece el conocimiento y apreciación del tema que se aborda.</p>	<p>El texto se caracteriza por la originalidad de su forma y los aportes en torno al conocimiento del tema abordado.</p>	<p>El texto hace algunos aportes al tema y presenta ciertos rasgos innovadores.</p>	<p>El texto plantea escasos aportes al tema y se presenta de forma poco innovadora.</p>

Coherencia/Puntajes

	<p>Logro alcanzado (5-6)</p>	<p>Logro parcialmente alcanzado</p>	<p>Logro incipiente (1-2)</p>
--	---	--	--

		(3-4)	
<p>Coherencia: El texto evidencia un sentido global completo y desarrolla situaciones o plantea información vinculada con un suceso o tema claro e identificable a lo largo de este. No presenta digresiones temáticas, ideas inconexas u omisión de información necesaria para la construcción de sentido.</p>	<p>El texto presenta información o desarrolla situaciones de manera completa. No presenta digresiones temáticas, ideas inconexas, situaciones inverosímiles o información contradictoria. Es posible reconstruir su sentido global con facilidad.</p>	<p>El texto presenta vacíos de información. Se presentan algunas (una o dos) digresiones temáticas, ideas inconexas, situaciones inverosímiles o información contradictoria. Es posible reconstruir su sentido global, aunque con algunas dificultades.</p>	<p>El texto presenta información limitada que dificulta la reconstrucción de su sentido global. Se presentan frecuentes (tres o más) digresiones temáticas, ideas inconexas, situaciones inverosímiles o información contradictoria.</p>
Cohesión/Puntajes			
	Logro alcanzado (5-6)	Logro parcialmente alcanzado (3-4)	Logro incipiente (1-2)
<p>Cohesión: El texto evidencia relaciones lógico-semánticas entre oraciones y párrafos, expresadas a través del empleo de distintos tipos de conectores entre las ideas, progresiones temáticas y mantención de referentes que le otorgan unidad semántica.</p>	<p>El texto logra una unidad semántica mediante el uso de variados conectores (más de tres), la presentación de información nueva que permite la progresión temática y la repetición o sustitución de palabras que mantienen la referencia al tema.</p>	<p>El texto logra parcialmente una unidad semántica mediante el uso de escasos y repetidos conectores, poco desarrollo de información nueva que permita la progresión temática y una limitada repetición o sustitución de palabras que mantengan la referencia al tema.</p>	<p>El texto presenta pocas relaciones lógico-semánticas, ya que plantea enumeraciones, explicaciones o yuxtaposiciones sin el uso de conectores o los emplea de manera incorrecta; introduce escasa información nueva que permita una progresión temática y evita la repetición o sustitución de palabras que hagan referencia al tema.</p>